

జగవతి పిక్చర్స్

అద్వైతవేంకట



దర్శకుడు: వి.మధుసూదనరావు నిర్మాత: వి.రాజేంద్రప్రసాద్. ఎస్.ఆర్.

నటవర్గం

రఘు : పద్మశ్రీ నాగేశ్వరరావు

దొర : జగ్గయ్య

జయ : జయలలిత

జాకీ : పద్మనాభం

రీటా : విజయలలిత

మూర్తి : గుమ్మడి

రాధ : గీతాంజలి

రాజు : ప్రభాకరరెడ్డి

పేరక్క : సూర్యకాంతం

రజాక్ : ఆనందమోహన్

పుల్లమ్మ : ఛాయాదేవి

ధనరత్నం : వెంకటేశ్వరరావు

అమ్మమ్మ : లక్ష్మి

ఐ. జి. : త్యాగరాజు

బేబి : బేబిరాణి

అశోక్ : అశోక్ కుమార్

చిన్న రఘు : మాస్టర్

భీమ : భీమరాజు

ఆది నారాయణ

—: గెస్టు :—

రిలీజ్ :

శెట్టి : రేలంగి

ఆంధ్ర, నైజాం : లక్ష్మి

సిడెడ్ : శ్రీఫిలింస్

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : ఘంటసాల

తము : అయ్యయ్యో బ్రహ్మయ్యా-అన్యాయం చేశావేమయ్యా
ఈ బుల్లోడే బుల్లెమ్మయితే-ఎంత గుమ్ముగా ఉండేదయ్యా
య్యా-య్యా-య్యా-య్యా- ||అయ్యయ్యో||
చిక్కని మీగడ తరకల్లాగా-చక్కనైన చెక్కిళ్లు-
పసి నిమ్మపండులాగా-మినమినలాడే ఒళ్ళు- ||చిక్కని||
చెట్టు చూపీ గుట్టుదాచే-గడనరి సొగనరికళ్ళు ||చెట్టు||
కొంతకోడెతనముంది-మరికొంతఆడతనముంది||అయ్యయ్యో||
మూతిచూస్తే మీనమింకా-మొలిచినట్టులేదూ-
బెదురుచూస్తే ఎవ్వరితోను-కుదిరినట్టు లేదూ- ||మూతి||
కనురులోనే అలక నవ్వుల-విసురు లేక పోలేదు-
కొంత చిలిపితనముందీ-మరికొంత కలికి తనముంది-
||అయ్యయ్యో||

బులిపించే సొగసున్న ఓ బుల్లోడా-నిను చూస్తుంటే-
కొమ్ములు తిరిగిన మగాడికే-దిమ్మెక్కిపోతుంటే-
బులిపించే సొగసున్న ఓబుల్లోడా నిను చూస్తుంటే-
కొమ్ములు తిరిగిన మగాడికే-దిమ్మెక్కిపోతుంటే-
కన్నెపిల్లలే చూశారా-కన్నుగీటక మానేరా?||కన్నెపిల్ల||
కవ్వించే కాగిలిలో-కరగించక వొదిలేరా!

||అయ్యయ్యో||

పాట నెం. 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల - సుశీల

రఘు : చింతచెట్టు చిగురుచూడు - చిన్నదాని పొగరుచూడు

చింతచిగురు పుల్లగున్నదోయ్ - నా సామిరంగా

చిన్నదేమో తియ్యగున్నదోయ్ - నా సామిరంగా || చిన్నదేమో ||

జయ : చింతచెట్టు చిగురుచూడు - చిన్నవాడి బెదురుచూడు

చింతచెట్టు కాపుకొచ్చిందోయ్ - నా సామిరంగా

చిన్నదేమో దాపుకొచ్చిందోయ్ - నా సామిరంగా || చిన్నదేమో ||

పాలవయసు పొందుకోరి పొంగుతున్నది

నా పైటకూడ వాడిపేరే పలవరిస్తది

|| పాల ||

రఘు : వగలమారి వాలుచూపు వర్రగున్నది

|| వగల ||

అది వెంట బడితే ఏదేదో వెర్రగున్నది

|| చింతచెట్టు ||

జయ : చింతచెట్టు కాపుకొచ్చిందోయ్ - నా సామిరంగా

చిన్నదేమో దాపుకొచ్చిందోయ్

రఘు : నా సామిరంగా - చిన్నదేమో తియ్యగున్నదోయ్

జయ : పగ్గమేస్తే పెంకితనం తగ్గనన్నది - సిగ్గుదోస్తే చిటికెలోన

మొగ్గుతున్నదీ || పగ్గమేస్తే ||

రఘు : జబర్దస్తీ చేస్తుంది - జబ్బమీద వాలుతుంది

అబ్బో ఆ పడుచుదనం - తబ్బిబ్బు చేస్తుంది

|| జబర్ || || చింతచెట్టు ||

జయ : వన్నెమీద చిన్నవాడి కన్నుపడ్డది - అది

వన్నెవిడిచినన్నువిడిచిమళ్ళమన్నది || వన్నె ||

రఘు : ఇంత లేసి కన్నులతో మంతరి స్తదీ॥ ఇంత లేసి॥

ఎంత దోచినా కొంత మిగులుతుంటది ॥ చింత॥

చింతచెట్టు చిగురుచూడు - చిన్నదాని పొగరుచూడు

చింతచిగురు పుల్లగున్నాదోయ్ - నా సామిరంగా

చిన్నదేమో తియ్యగున్నాదోయ్ - నా సామిరంగా

చిన్నదేమో తియ్యగున్నాదోయ్

జయ : చింతచెట్టు చిగురుచూడు - చిన్నవాడి బెదురుచూడు

చింతచెట్టు కాపుకొచ్చిందోయ్ - నా సామిరంగా

చిన్నదేమో దాపుకొచ్చిందోయ్ - నా సామిరంగా

చిన్నదేమో దాపుకొచ్చిందోయ్ -

పాట నెం. 3

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల, సుశీల

రీటా : ము ము ము ము ముద్దంటే చేదా - నీకా ఉద్దేశం లేదా?

ఇపుడొద్దన్నావంటే కుర్రవాడా - రేపు ఇమ్మన్నా ఇస్తానా

వెర్రివాడా ॥ ము ము॥

రఘు : ము ము ము ము ముద్దంటే మోజే - ఇపుడా ఉద్దేశం లేదే

నిను ముద్దాడాలంటే కుర్రదానా - అసలు మనసంటు

వుండాలె వెర్రిదానా ॥ ము ము॥

రీటా : పెదవులురెండు కలగలిపినచో - తేనెలు కురిసేముద్దు

మనసులురెండు పెనవేసినచో - మమతకులేదుహద్దు

॥ పెదవులు॥

చూడు ఉబలాటం-అడు చెలగాటం॥చూడు॥
 పెడమోమైన విడువను నిన్ను-వద్దుర మొగమాటం
 ॥ము ము॥

రఘు : నిను ముద్దాడాలంటే కుర్రదానా-అసలు మనసంటు
 వుండాలె వెర్రిదానా
 రీటా : ము ము ము ము ముద్దంటే చేదా-నీకా వుద్దేశం లేదా?

అడదాని ముద్దులో వేడి వున్నదోయ్
 ఆ వేడికి వెన్నలా కరిగిపోతావోయ్

॥అడదాని॥

మోజుపడకుంటే మగవాడెకాదు:

॥మోజు॥

గడసరి బిగువు సడలించనిచో-జవరాలే కాదు

॥ము ము॥

రఘు : ము ము ము ము ముద్దంటే మోజే-ఇప్పుడా ఉద్దేశం లేదే
 నిను ముద్దాడాలంటే కుర్రదానా
 అసలు మనసంటు ఉండాలె వెర్రిదానా

రీటా : ము ము ము ము ముద్దంటే చేదా-నీకా వుద్దేశం లేదా.....?

పాట నెం. 4

రచన : ఆ త్రేయ

పాడినది : ఘంటసాల, సుశీల

రఘు : కోడికూసే జొముదాకా-తోడురారా చందురూడా

కోడెకారు కొత్తకోర్కెలు-తరుముతున్నవి అందగాడా

॥కోడికూసే॥

జయ : కోడికూసే జొముదాకా-తోడురారా చందురూడా

కోడెకారు కొత్తకోర్కెలు-తరుముతున్నవి

అందగాడా ॥కోడికూసే॥

రఘు : కన్నె బుగ్గ సిగ్గు కమ్మెను - కళ్ళు
 చూస్తే కైపుతెక్కెను ॥ కన్నె బుగ్గకు ॥
 కాపురానికి కొత్తవాళ్ళం - కాడిమోయని కుర్రవాళ్ళం
 కళలు తెలిసిన చిలిపివాడా - కలుపరా మము కలువరేడా
 ॥ కోడి కూసే ॥

జయ : కోడెకారు కొత్తకోర్కెలు - తరుముతున్నవి అందగాడా

రఘు } కోడి కూసే జాముదాకా -
 జయ } తోడురారా చందురూడా

జయ : కంటికింపొ జంటలంటే - వెంటపడతానంటనువ్వు ॥ కంటికింపొ ॥
 తెల్లవార్లు చల్లచల్లని - వెన్నెలలతో వేపుతావట ॥ తెల్లవార్లు ॥
 మత్తు తెలిసిన చందురూడా - మసక వెలుగే చాలులేరా
 ॥ కోడి కూసే ॥

రఘు : అల్లుకున్న మనసులున్నవీ - అలసిపోని బంధమున్నది
 ॥ అల్లుకున్న ॥

జయ : చెలిమినాటిన చిన్నఇంట - ఎదగనీ మా వలపు పంట
 ॥ చెలిమినాటి ॥

తీపి చూపుల చందురూడా - కాపువై నువ్వుండిపోరా
 ॥ కోడి కూసే ॥

రఘు : కోడెకారు కొత్తకోర్కెలు - తరుముతున్నవి అందగాడా

రఘు } కోడి కూసే జాముదాకా -
 జయ } తోడురారా చందురూడా -





పాట నెం. 5

రచన: ఆరుద్ర పాడినది: ఘంటసాల, సుశీల
జాకీ: నా మనసే గోదారి నీ వయసే కావేరీ || నామనసే ||

బోలు రాధా బోలు రెండూ కలిసేనా లేదా?

అరె బోలు రాధా బోలు రెండూ కలిసేనా లేదా? || నామనసే ||

రాధ : నేనేం చేసేదయ్యో దద్దమ్మవు దొరికావు

అరె, ఏం చెప్పేదయ్యో శుద్ధ మొద్దువి దొరికావు || నేనేం ||

దద్దమ్మవు దొరికావు-శుద్ధ మొద్దువి దొరికావు

జాకీ : కృష్ణుడు నేనే రుక్మిణి నీవే-రాతిరి ఎత్తుకుపోతాను

లారీ మెల్లగ తోలుకవస్తా-చల్లగ లేచిపోదామూ

మీ యమ్మే యమగండం-మాతల్లే సుడిగుండం || మీయమ్మే ||

బోలురాధా బోలు గండం తప్పేనా లేదా-అరె,

బోలు రాధా బోలు జోడీ కుదిరేనా లేదా-??

రాధ : లావొక్కింతయులేదు ధైర్యమువిరోలంబయ్యె ప్రాణరీబులా

తావుల్దప్పెను మూర్ఛవచ్చె మనసే తారెత్తి మా ప్రేమయె

జావై పోయెను గుండెలే పగిలి చస్తామింక దిక్కెవ్వరో

పోవే శాకీనీ, ఠాకినీ కడులు పో, పో వెళ్ళిపో లంకిణీ-

జాకీ - బోలు అమ్మా బోలు జోడీ కలిసిందా లేదా-అరె,

బోలు అత్తా, బోలు రోగం కుదిరిందా లేదా-??

రాధ : బోలు అమ్మా బోలు జోడీ కలిసిందా లేదా-అరె,

బోలు అత్తా: బోలు రోగం కుదిరిందా లేదా-??

జాకీ } బోలు అమ్మా బోలు జోడీ కలిసిందా లేదా-అరె

రాధ } బోలు అత్తా, బోలు రోగం కుదిరిందా లేదా-??

రోగం కుదిరిందా లేదా-??

రచన : ఆత్మేయ పాడినది : ఘంటసాల

రఘు : నమ్మరేం? నేను, మారానంటే నమ్మరేం॥నమ్మరేం॥

నేనొకనాడు దొంగనే-అయితే మాత్రం ఏం?

బాగుపడే యోగం లేదా? బ్రతికే అవకాశం యారా?

బాగుపడే యోగం లేదా? బ్రతికే అవకాశం యారా?

చెడినవాడు చెడే పోవాలా....?

॥నమ్మరేం॥

పాతిపెట్టిన పాతబ్రతుకు వలవేస్తూంది

కోరుకున్న కొత్త జీవితం వెలివేస్తూంది

॥పాతి॥

కష్టం చేస్తానంటే కాదంటారేం?

నా శ్రమలో ద్రోహం వుందా? నాచెమటలో దోషం వుందా?

॥నా శ్రమలో॥

ఎవరు నమ్మకున్నా-నన్ను నమ్ముకున్న వారున్నారే

వాళ్లేం కావాలి....? నేనేం చేయాలి....?

నమ్మరేం....నేను మారానంటే నమ్మరేం?

రచన : కొనకళ్ళ పాడినది : సుశీల

జయ : మొక్కజొన్న తోటలో-ముసిరిన చీకట్లలో

మంచెకాడ కలుసుకో-మరువకు మామయ్యా

నువ్వు మరువకు మామయ్యా

॥మొక్కజొన్న॥

చుక్కలన్ని కొండమీద-సోకు చేసుకునే వేళ
చల్లగాలి తోటకంత చక్కలిగిలి పెట్టువేళ
॥చుక్కలన్ని॥

పొద్దు వాలినంతనే-నద్దుమణగనిచ్చిరా ॥పొద్దు॥
వేళ దాటి వస్తేవా-వెనక్కి తిరిగిపోతివా
తంటా మన ఇద్దరికి-తప్పుదు మామయ్యా
తప్పుదు తప్పుదు మామయ్యా

॥మొక్కజొన్న॥

మొన్న రేతిరి జాతరలో-కన్ను గీటినపుడు
వంగతోట మలుపుకాడ-కొంగు లాగినపుడు
అ — ఓ — డో(—

॥మొన్న॥

కసిరి తిట్టినానని-ఇసిరి కొట్టినానని
నలుగురిలో చిన్నబోయి-నవ్వులపాలైతివా?
తంటా మన ఇద్దరికి-తప్పుదు మామయ్యా
తప్పుదు తప్పుదు మామయ్యా

॥మొక్కజొన్న॥

గడ్డిబళ్ళ ఎనకాతల-గమ్మత్తుగ నక్కిరా
ఊర చెలువు రెల్లు పక్క-వొంగి వొంగి నడిచిరా॥గడ్డిబళ్ళ॥
అయిన వాళ్ళ కళ్ళబడకు-అల్లరిపాలవుతాను॥అయినవాళ్ళకు॥
గుట్టు బయట బెడితివా-గోలగాని జేస్తేవా
తంటా మన ఇద్దరికి-తప్పుదు మామయ్యా
తప్పుదు తప్పుదు మామయ్యా-

పాట నెం. 8

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : సుశీల

రీటా : ఓ హో హో హో.....

ఓ హో హో హో.....

పడిన ముద్ర చెరిగి పోదురోయ్ వన్నెకాదా
 పడుచు గుండె విడిచి పోదురోయ్
 పెరటి చెట్టు పారిపోదురోయ్ - సోగ్గాదా
 పిల్ల మనసు మారిపోదురోయ్....

॥పడిన॥

మచ్చికైన పాలపిట్టనోయ్ - ఓ రాజా, నా రాజా
 మచ్చికైన పాలపిట్టనోయ్ - పలవంత ఇచ్చుకున్న
 కన్నెపిల్లనోయ్

॥మచ్చికైన॥

నీ జబ్బమీద పచ్చబొట్టనోయ్

॥నీ జబ్బ॥

బారా రొమ్మమీద - పుట్టుమచ్చనోయ్, ఓహోహో.....

కోరస్ : ఓహోహో.....

॥పడిన॥

రీటా : దేగలాగ ఎగిరిపోతి నోయ్ - నిన్ను నేను తీగలాగ
 చుట్టుకొంటి నోయ్

॥దేగలాగ॥

పాలలోన కేక కలిసెనోయ్ - ఓ రాజా,

నారాజా॥పాలలోన॥

నేడే మన పరువానికి పండుగైనదోయ్ - ఓ హోహో

కోరస్ : ఓ హోహో

॥పడిన॥

రీటా : పడిన ముద్ర చెరిగిపోదురోయ్, వన్నెకాడ

కోరస్ : పడుచుగుండె విడిచిపోదురోయ్,

పడిన ముద్ర చెరిగిపోదురోయ్ -

రీటా : సోగ్గాడా

కోరస్ : పడిన ముద్ర చెరిగిపోదురోయ్

రీటా : సోగ్గాడా

కోరస్ : పడినముద్ర చెరిగిపోదురోయ్ -

రీటా : సోగ్గాడా

కోరస్ : పడిన ముద్ర చెరిగిపోదురోయ్॥



సాంకేతిక నిపుణులు

దర్శకత్వం : వి. మధుసూధనరావు

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్, వుహలేంది

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాటలు: ఆచార్యఆత్రేయ, ఆరుద్ర,

సి. నారాయణరెడ్డి, కొనకళ్ళ

కెమెరా : యన్. వెంకటరత్నం,

డబ్బు. ఐ. సి. ఏ.,

ఎ. ఆర్. కె. మూర్తి

నేపథ్యగాయకులు; ఘంటసాల, సుశీల

ఎడిటింగ్ : యన్.యన్.ప్రకాశం,

జగదీష్

ఆర్టు : జి. వి. సుబ్బారావు,

సూర్యనారాయణ

డాన్సు : చిన్నీ - సంపత్

అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :

పి. సి. రెడ్డి, బి. ఏ.,

పబ్లిసిటీ : యీశ్వర్

అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ :

డి. యన్. ప్రకాశరావు

మేకప్ : నరసింహారావు,

చౌదరి, గోపాల్

ఆఫీస్ ఇన్ ఛార్జ్ : యన్.యన్.

రామమూర్తి

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :

పి. యన్. రెడ్డి

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ : కృష్ణ

స్టూడియో : శ్రీ సారధి,

హైదరాబాద్

ప్రొసెసింగ్ : యన్.రాజన్న,

సారధి స్టూడియో లేబరేటరీ

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ:

లక్ష్మి ఎడ్యుకేషన్ ట్రైజర్న్

నిర్మాత :

వి. రాజేంద్ర ప్రసాద్, బి. యన్.సి.

